

703 《城市规划原理及中外建筑史》考试大纲

A 《城市规划原理》

一、城市与城市规划

- 1、城市的产生与定义
- 2、城市的发展及城市化
- 3、古代及现代的城市规划思想
- 4、城市规划面临的城市发展趋势、当代城市规划思想方法的变革
- 5、我国现行城乡规划法规、行政、技术系统及运行体制
- 6、城市规划的任务、目标与价值观

二、城市规划的影响要素及其分析方法

- 1、城市生态系统的特点、运行
- 2、城市环境的概念与组成；特征与效应；容量与质量
- 3、城市经济运行与产业的运行规律、城市人口与社会的发展规律、人口与社会的分析方法
- 4、城市文化与历史对城市规划的影响
- 5、信息与技术对城市规划的影响、城市规划常用的技术方法

三、城乡空间规划

- 1、城市规划的基本内容和工作特点；城市规划的定义和层面及其主要内容
- 2、城市用地的性质；城市用地的概念、评价、分类与用地构成
- 3、区域与城市的关系；区域规划的内容、类型
- 4、城市的性质和类型、总体规划编制的技术要求和制定程序、总体规划的编制的内容
- 5、控制性详细规划的编制程序和内容

四、城市专项规划

- 1、城市交通与城市总体布局、各种交通种类。城市对外交通规划、步行街、综合交通规划
- 2、城市生态规划的过程、城市环境质量评价与预测、城市绿地的作用

- 3、工程规划设计特点，基本要求
- 4、居住区规划设计特点及趋势；居住区的规划设计内容
- 5、城市设计的基本理论与方法
- 6、城市遗产保护规划

五、城市规划的实施

- 1、城市开发规划的基本概念、模式、类型、方法
- 2、城市规划管理的主要内容、基本的工作程序和行政法相关原则

参考书：《城市规划原理》（第四版），吴志强 李德华主编，中国建筑工业出版社。

B 《中国建筑史》

一、中国古代建筑

- 1、中国古代建筑的特征
- 2、古代建筑发展概论
- 3、城市建设、住宅与聚落、宫殿、坛庙、陵墓、宗教建筑、园林与风景建筑、古代木构建筑的特征与详部演变

二、近代中国建筑

- 1、建筑发展概况
- 2、城市建设
- 3、建筑类型、建筑技术与建筑制度
- 4、建筑教育、建筑设计机构和职业团体与中国近代建筑师
- 5、建筑形式与建筑思潮

三、现代中国建筑

- 1、现代中国建筑发展概述
- 2、城市规划与城市建设
- 3、建筑作品与建筑思潮
- 4、建筑教育与学术发展
- 5、台湾、香港、澳门的建筑

参考书：《中国建筑史》（第七版），东南大学 潘谷西主编，中国建筑工业出版社。

C 《外国建筑史》

一、古代埃及、两河流域和伊朗高原的建筑

- 1、古代埃及的建筑
- 2、两河流域和伊朗高原的建筑

二、欧洲“古典时代”的建筑

- 1、爱琴文化的建筑
- 2、古代希腊的建筑
- 3、古罗马的建筑

三、欧洲中世纪建筑

- 1、拜占庭的建筑
- 2、西欧中世纪建筑

四、欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑

- 1、意大利文艺复兴建筑
- 2、法国古典主义建筑
- 3、欧美其他国家16-18世纪建筑

五、欧美资产阶级革命时期建筑

- 1、英国资产阶级革命时期建筑
- 2、法国资产阶级革命时期建筑
- 3、欧洲其他各国十八世纪下半叶和十九世纪上半叶的建筑
- 4、美洲殖民地和美国独立前后的建筑
- 5、19世纪中叶的欧洲与北美建筑

六、亚洲封建社会的建筑

- 1、伊斯兰国家的建筑
- 2、印度次大陆和东南亚的建筑
- 3、朝鲜和日本的建筑

七、美洲印第安人建筑

- 1、玛雅的建筑
- 2、阿兹特克的建筑
- 3、印加的建筑

八、18 世纪下半叶～19 世纪下半叶欧洲与美国的建筑

九、19 世纪下半叶～20 世纪初对新建筑的探求

十、新建筑运动的高潮——现代建筑派与代表人物

十一、第二次世界大战后的城市建设与建筑活动

十二、战后 40～70 年代的建筑思潮——现代建筑派的普及与发展

十三、现代主义之后的建筑思潮

参考书：《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）（第四版），清华大学 陈志华著，中国建筑工业出版社；《外国近现代建筑史》（第二版），同济大学 罗小未主编，中国建筑工业出版社。